

thomas brendenfeld

- 1961 Geboren in Münster / Westfalen
Aufgewachsen in Herne (Ruhrgebiet)
- 1981 Matura / Zivildienst
- 1983 - 1985 Studium der Elektrotechnik an der Universität Bochum
- 1982 - 1986 Freelancer im Tonstudiobereich
Div. Entwicklungen im Bereich analoger und digitaler
Tonsignalverarbeitung
- 1985 - 1992 Studium der Malerei an der Kunstakademie Düsseldorf
Probeseester bei Prof. Luise Kimme und Prof. Tony Cragg
- 1986 Aufnahme in die Klasse Prof. Konrad Klapheck
- 1986 - 1989 Längere Arbeitsaufenthalte im Kanton Graubünden/Schweiz
- 1988 Stipendium an die Int. Sommerakademie Salzburg -
Klasse Prof. Emilio Vedova
- 1989 Übersiedlung nach Wien
Auslandsstudium an der Universität für Angewandte Kunst, Wien
- 1990 Verleihung des Meisterschüler-Titels bei Prof. Konrad Klapheck
- 1991 Gast der Benediktinerabtei Einsiedeln, Schweiz
- 1991 Reisestipendium der Kunstakademie Düsseldorf
- 1992 Altarwandbild in der Pfarrkirche St. Klemens in Osburg bei Trier
- 1993 Übersiedlung in das ehemalige Kloster Kleinmariazell im Wienerwald
- 1995 Wandfries in der Verwaltungsschule Daun / Eifel der Bundesanstalt für Arbeit
- 1996 - 1997 Beginn der Tätigkeit als Multimedia-Producer bei
Braintrust New Media, Wien (CD-ROM-/Multimedia-Produktion, Web-Design)
- 1997 - 2000 Freier Mitarbeiter bei Creativideo / Dialogos, Mödling
(Video- und 3D-Animation, Post Production)
- 1998 - 2000 Mit-Initiator des Kurses „New Media“ - Ausbildung zum/zur
Multimedia-ProduzentIn“ beim BFI Wien (Trainer in den Bereichen
Webdesign, CD-ROM-Programmierung, 3D-Design)
- 1998 Wandbild für die Ausstellung „Über die Berge“,
Niederösterreichisches Landesmuseum, St. Pölten
- seit 1999 Freier Multimedia-Producer, -Trainer und -Consultant
- 2000 - 2004 Lehraufträge an der Fachhochschule St. Pölten,
Vorlesungen, Übungen und Freifächer in den Studiengängen „Telekommunikation und Medien“
und „Medienmanagement“ zu „Bild- und Videotechnik“, „Multimedia“ und „Panoramafotografie“
- 2003 Übersiedlung zurück nach Wien
- 2005 Autor des Fachbuches „Photoshop CS2 professionell“ (Galileo Press, Bonn) sowie
einer Reihe von Trainings-Videos mit Software-Schulungen
- 2007 Fachbuch „Photoshop CS3 - Fortgeschrittene Techniken“
Lehrauftrag „Digital Workflow“, Studiengang „Medientechnik“, Fachhochschule St. Pölten
- 2008 Lehrauftrag „Interactive Design“, Studiengang „Medientechnik“, Fachhochschule St. Pölten
Lehraufträge „Anwendungsdesign“ und „Design-Vertiefung“, Fachhochschule Eisenstadt
- 2009 Fachbuch „Photoshop CS4 - Fortgeschrittene Techniken“
Fachbuch „Praxisbuch Digitale Panoramafotografie“
Lehrauftrag „Kapitel der Mediengestaltung“, Studiengang „Medientechnik“, Fachhochschule St. Pölten

lebt und arbeitet in Wien

Weitere Informationen online:

Internet: <http://brendenfeld.com> und Arte Giani, Frankfurt: <http://artegiani.com>

Pressematerial: <http://press.brendenfeld.com>

Ausstellungen: <http://ausstellungen.brendenfeld.com>

- 1988 Int. Sommerakademie Salzburg (G)
1991 Stadttheater Duisburg (G)
Creditanstalt Hoher Markt, Wien (E)
„Deutsche Landschaftsmalerei nach 1980“, Düsseldorf (G,K)
Galerie Corso, Wien (G)
Austrian Charity Gala, Hofburg, Wien (G,K)
Galerie Corso, Wien (G)
1992 Diözesanmuseum Trier (G,K)
Galerie Corso, Wien (E,K)
1992 -1993 Weltwährungsfond (IMF), Washington (G)
1993 Galerie Corso, Wien (G)
1994 „Take It“ Personalberatung, Wien (E)
Galerie Ilverich, Meerbusch bei Düsseldorf (G)
„Aktuelle Kunst zu Giovanni Segantini“, Galeria Nova, Pontresina, Schweiz (G,K)
AWT - Allgemeine Wirtschaftstreuhand, München (E)
„Hommage an Segantini“, UNION-Forum für Architektur und Kunst, Goldach bei St.Gallen, Schweiz (G,K)
1995 Arte Giani, Frankfurt (E)
Palais Wittgenstein, Wien (E,K)
Benefizausstellung Club Culturale Internazionale, Mailand (E)
1996 Galerie Palais Walderdorff, Trier (E)
Palais Wittgenstein, Wien (E,K)
1997 Arte Giani, Frankfurt (E)
Evangelisches Krankenhaus Wien-Währing (E)
1998 „Über die Berge“ - Niederösterreichisches Landesmuseum, St.Pölten (G)
1999 „Dichtung und Wahrheit“ - Arte Giani, Frankfurt (G)
2000 Arte Giani, Frankfurt (G)
2003 "das gebirge", Landschaftsfotografien, Galerie tonART, Wien (E)
"Retrospektive 01", Galerie tonART, Wien (G)
2004 "Gebirge" Malerei und Fotografie, Museum Alpeum, Hinterstoder, OÖ (E)
2005 "Berge - Neue Arbeiten - Malerei und Fotografie", Arte Giani, Frankfurt (E)
Sommerausstellung / Künstler der Galerie, Kunsthaus Rapp, Wil, Schweiz (G)
2006 Kunsthaus Rapp, Wil, Schweiz (E)
2007 Arte Giani, Frankfurt (E, K)
Palais Wittgenstein, Wien (E,K)
2008 „Idylle und Naturgewalten. Bergmalerei in zwei Jahrhunderten“, Museum Alpeum, Hinterstoder, OÖ (G)
„dahinter“, Gruppenausstellung im Rahmen des „Monats der Fotografie 2008“, gemeinsam mit Pilo Pichler, Markus Seidl, Helene Waldner, Galerie Time, Wien (G)
2009 „Von Anfang an - 15 Jahre Arte Giani“, Arte Giani, Frankfurt (G)
2010 Podium, Wien (E)
(G) Gruppen-, (E) Einzelausstellung, (K) Katalog

Aktueller Katalog (48 Seiten, PDF, 2,2 MB, press.brendenfeld.com/kataloge/TB_Katalog_2007_web.pdf)

Kunstmessen

ART Frankfurt: 1998, 2000, 2001, 2002 und 2003
KUNST ZÜRICH: 2002, 2003, 2005 und 2009

Kunst am Bau

- 1992 Altarwandbild in der Pfarrkirche St.Klemens in Osburg bei Trier
1994 Deckengemälde in einem Privathaus
1995 Wandfries in der Verwaltungsschule Daun / Eifel (Deutsche Bundesanstalt für Arbeit)
1997 Einladung zum Wettbewerb für die Gestaltung der Altarwand in der Kapelle der Katholischen Akademie Trier
1998 Wandbild in der Shedhalle des Niederösterreichischen Landesmuseums, St.Pölten
2009 Hinterglas-Fotografie für die Glockner-Gedenkstätte auf dem Friedhof in Kals / Osttirol